

Von: Bezirkschorleiter bcl@posaunenchoere-pforzheim.de
Betreff: Adventssingen (18.12.) / Bläserandacht (24.12.) / BVT (4.3.) /
Bläserlehrgänge 2023 / Bad. LaPoTag (1.+2.7.) / 3. DEPT 2024
Datum: 11.12.2022, 10:23:29
An: Verborgene_Empfaenger Verborgene_Empfaenger;;

Liebe Bläser:innen im Bezirk,

nach 3 Jahren Pause konnten wir gestern endlich wieder das traditionelle **Adventsblasen in und um Pforzheim** abhalten. Zum Abschlußblasen auf dem Weihnachtsmarkt Pforzheim versammelten sich trotz Kälte und leichtem Schneetreiben über 70 Bläser:innen, um gemeinsam die Bläserandacht mit Advents- und Weihnachtschorälen zu begleiten. Diese hielt Anima Wittum vom Posaunenchor Eisingen. Euch allen vielen Dank dafür. Auf unsere Homepage und bei Instagram findet Ihr auch dazu Bilder. **Bitte leitet diese Email auch gerne an die Bläser:innen in Euren Chören weiter.**

Im Bezirk stehen im Dezember noch zwei Bläsertermine an, die **Bläserfahrpläne sind im Anhang.**

18.12.2022, 16 Uhr - Adventssingen Schloßkirche St. Michael, Pforzheim
24.12.2022, 16 Uhr - Bläserandacht Hauptfriedhof Pforzheim, beim großen Christbaum

Ich bitte Euch, mir über die Umfrage "**Bezirksbläsertermine 2022**" unter dem Link : <https://terminplaner4.dfn.de/WqBWI4Mmhbv2u7IY> bis 16.12.22 eine (unverbindliche) Rückmeldung zu geben, ob und wann Ihr dabei sein könnt. Spontane Teilnahmen sind natürlich weiterhin möglich. Vielen Dank.

Und schließlich möchte ich noch an folgende beide Bezirkstermine 2023 erinnern:

04.02. / 19h Bezirksvertretertag (Ellmendingen)
04.03. / Bläserlehrgang mit **Jens Uhlenhoff** (Eisingen)

XX

Aus der Badischen Landesposaunenarbeit

Der **Chorleiter- und Bläserlehrgang** findet vom **4. bis 8. Januar 2023** im **Martin-Butzer-Haus in Bad Dürkheim** statt. Dieser Lehrgang richtet sich an Einsteiger:innen und Fortgeschrittene in Sachen Bläserchorleitung, auch

erfahrene Chorleiter:innen sind hier genau richtig. Daneben gibt es die Möglichkeit, als Bläser:in teilzunehmen, ohne dirigieren zu müssen. Es gibt Gruppenunterricht in Bläserchorleitung, Musiktheorie und Einzelunterricht auf dem Blechblasinstrument. Dieser Lehrgang wird in Kooperation mit der Posaunenarbeit in der Pfalz durchgeführt und die Landesposaunenwarte Matthias Fitting und Armin Schaefer freuen sich über Eure Anmeldung. **Aktuell sind noch 13 Plätze frei.** Ich selbst bin bereits angemeldet.

Hier geht's zur Anmeldung: <https://godie.org/kurse/index.php>

Die Planung des **30. BADISCHEN LANDESPOSAUNENTAGS (1.+2.7.2023)** auf der BUGA in Mannheim unter dem Motto "Farbige Klänge - glänzende Aussichten" geht voran. Es sind nächstes Jahr dafür 2 Bezirksproben geplant:

28.04. / 19h30 1. Bezirksprobe zum LPT (Wilferdingen) mit Heiko Petersen

16.05. / 19h30 2. Bezirksprobe zum LPT (Arlinger) mit Heiko Petersen

Programm für Samstag, 1. Juli 2023 (ohne Gewähr)

13:30 Anspielprobe

14:00 Eröffnung des 30. Badischen Landesposaunentages mit dem Großen Chor

15:00 musikalische Untermalung der BUGA mit Platzkonzerten

17:00 Empfang der Stadt Mannheim mit OB Dr. Peter Kurz (nur für geladene Gäste)

18:30 Jungbläserprobe

19:00 Anspielprobe

19:30 Serenade des Großen Chores (mit geringer Beteiligung des Kleinen Chores)

20:30 Abendandacht

20:45 Brass Night mit den Ensembles der Badischen Posaunenarbeit

Programm für Sonntag, 2. Juli 2023 (ohne Gewähr)

09:00 Anspielprobe

10:00 Festgottesdienst mit Landesbischöfin Prof. Dr. Heike Springhart

11:45 Choralblasen zum Abschied [Ltg. Bezirkskantor KMD Simon Langenbach]

Mehr Infos hierzu findet Ihr unter <https://www.posaunenarbeit.de/lpt23.html>

XX

Erste Infos zum 3. Deutschen Evangelischen Posaumentag 2024 in Hamburg gibt es hier: <https://www.dept2024.de/>

Hier schon mal das Ergebnis des Kompositionswettbewerbs zum 3.DEPT: Preisträger stehen fest !

1. Preis Stefan Mey mit seinem Werk "Brass Fantasia"
- 2. Preis Jens Uhlenhoff** mit seinem Werk "Segel Setzen"
3. Preis Matthias Bucher mit seinem Werk "Wie ein neuer Tag"

Die Uraufführung der Stücke findet am 11.03.2023 im Rahmen der Ratstagung des Evangelischen Posaundienstes in Deutschland in Hannover statt. (29. November 2022 | Lennart Rübke)

XX

Einen schönen 3. Advent wünscht

--

Axel Pfrommer
Bezirkschorleiter

Evangelische Posaunenchor
Pforzheim und Badischer Enzkreis

Rudolf-Pöhler-Allee 13
75179 Pforzheim
Tel. 07231-465673

www.posaunenchoere-pforzheim.de

„3. Pforzheimer Adventssingen“, Schloßkirche Pforzheim

Sonntag, 18.12.2022, 16 Uhr (Einblasen: 15:20 Uhr)

Bläserfahrplan

Uhrzeit	Nr.	Was	Wer
14.15-30		Ankunft und Platzierung Chöre, Einsingen, Soundcheck	Chor 1: Stephanuskantorei, Chor 2:The Voices Chor 3: ChorAkademie
15.20		Ankunft, Aufstellung und Einblasen Posaunenchor	Bläser
15.45		Aufstellung der Gesangschöre	
15.45		12 Minuten Glockenläuten	
15.57		Intro: Tochter Zion	Bläser, VfB 13 (Vorspiele für Bläser)
16.00		Begrüßung	Heike Reisner-Baral
16.05	S. 12	Tochter Zion, freue dich (Es-Dur, Strophen 1-3),	Bläser, Chb. 13
16.08	S. 6	Es kommt ein Schiff (d-Moll, Strophen 1-4),	Klavier, Tendies
16.11	S. 5	Es ist ein Ros' entsprungen (F-Dur, Str. 1-3) Chor 1 währenddessen in Altarraum	Bläser, Chb. 30
16.14		Calypto Gloria	Stephanuskantorei Stein, (Ulrike Rothen)
16.19	S. 11	Macht hoch die Tür (Es-Dur, Str. 1-5)	Bläser, Chb. 1a
16.23	S. 9	Leise rieselt der Schnee (G-Dur, Strophen1-3)	Klavier, Tendies
16.26	S. 12	Oh du fröhliche (Strophen 1-3, Es-Dur)	Bläser, Chb 44b
16.29	S. 14	Vom Himmel hoch (C-Dur, Str. 1-8; 15) Chor 2 währenddessen in Altarraum	Klavier, Tendies
16.34		Gloria Festiva	The Voices e.V., Tendies
16.39	S. 8	Ihr Kinderlein, kommet (Str. 1-4) Chor 3 währenddessen auf Bühne	Klavier, Tendies
16.42		DingDong merrily on high	ChorAkademie, Tendies
16.47	S. 4	Kling, Glöckchen, klingelingeling (Str. 1-3) währenddessen alle Chöre nach vorne	Bläser, Sonderblatt
16.50		O holy night	Chöre 1-3, Klavier, Tendies
16.55		Vaterunser, Verabschiedung, Dank, Spendenhinweis	Heike Reisner-Baral
16.58	S.7	Ich steh' an Deiner Krippen hier (c-Moll, Str.1 Bläser, Str. 2 Chöre allein, Str. 4+9, Chöre+Bläser)	alle Chöre, Bläser Das Weihnachtsheft 15-I
17.03		Segen	Tobias Gfell
17.06	S. 5	Stille Nacht (C-Dur, Str. 1-3), a cappella,	alle Chöre dazu
17.10		Ende	

**Andacht auf dem Hauptfriedhof Pforzheim
Heiligabend – 24.12.2022 – 16 Uhr**

Ansprache: Ira Weinmann, Diakonin (ev.)

Musik: Evang. Posaunenchor Pforzheim-Stadt (Leitung: Axel Pfrommer)

Instrumental EG 54 (2x) – Hört, der Engel helle Lieder (F-Dur)

Votum – Spruch – Gebet - Lesung

Gemeindelied EG 24 – Vom Himmel hoch (C-Dur)

Ansprache

Gemeindelied EG 37 – Ich steh an deiner Krippen hier (a-moll)

Fürbitten und Vaterunser

Gemeindelied EG 46, 1-3 - Stille Nacht (B-Dur)

Schlussworte und Segen

Gemeindelied EG 44b, 1-3 - O du fröhliche, o du selige (Es-Dur)

15 Ich steh an deiner Krippen hier

EG 37

Text: Paul Gerhardt 1653, Melodie und Bass: Johann Sebastian Bach 1736

1

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of B-flat major (two flats) and common time (C). The melody in the upper staff begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The bass line in the lower staff starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, Bb2, and C3.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of B-flat major (two flats) and common time (C). The melody in the upper staff continues with quarter notes D5, C5, Bb4, and A4. The bass line continues with quarter notes D2, C2, Bb1, and A1.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of B-flat major (two flats) and common time (C). The melody in the upper staff continues with quarter notes G4, F4, E4, and D4. The bass line continues with quarter notes G2, F2, E2, and D2.

Kling, Glöckchen, klingelingeling

Melodie: Benedikt Widmann (1884) / Volkslied

Text: Karl Enslin (ca.1850)

Bläuersätze: Axel Pfrommer (20.11.2022)

A



9



B ad lib. (z.B. als 3-stimmigen Hornsatz)
c.f.



25



29

