

# **Infektionsschutzkonzept: Kirchenmusikalische Arbeit in der Evangelischen Kirche in Baden**

Stand: 16.09.2021

## **Aktuelles:**

Das Land Baden-Württemberg plant hat am 15.09.2021 seine Corona-Verordnung neu gefasst.

Maßgeblich für die staatlichen Vorgaben ist nunmehr nicht die regionale Inzidenz, sondern die landesweite 7-Tages-Hospitalisierungsinzidenz und die Intensivbettenbelegung. Das Land unterscheidet zwischen „Basisstufe“, „Warnstufe“ und „Alarmstufe“; die Bekanntgabe erfolgt durch das Landesgesundheitsamt.

Für die kirchenmusikalische Arbeit gelten die untenstehenden Regelungen mit der Maßgabe, dass

- in der „Warnstufe“ die Teilnahme an 3G-Angeboten für Personen, die weder geimpft noch genesen sind, kraft Landesrechts nur mit Vorlage eines PCR-Tests möglich ist (Ausnahme: Kinder und Schüler/-innen),
- in der „Alarmstufe“ alle 3G-Angebote kraft Landesrechts zu 2G-Angeboten werden und somit Personen, die weder geimpft noch genesen sind, nicht teilnehmen können (Ausnahme: Kinder und Schüler/-innen sowie Personen, für die keine Impfpflicht besteht bzw. die aus gesundheitlichen Gründen nicht geimpft werden konnten).

## **1. Ensemblesmusizieren**

Chor- und Ensembleproben unterliegen den Regelungen des Landesrechts für „kulturelle Veranstaltungen“ (derzeit § 10 Abs. 1-3 und Abs. 5 CoronaVO BW vom 15.09.2021).

Somit gilt:

- a. Für jeden konkreten Proben- / Aufführungsort ist gemäß anliegendem Muster (Anlage 1) ein schriftliches Hygienekonzept zu erstellen.  
*In diesem sind die die Abstands- und Lüftungsregelungen, die Regelungen für die Reinigung sowie für die Information der Teilnehmenden festzuhalten, ferner ist der Name der für das Schutzkonzept verantwortlichen Person anzugeben sowie ggf. weitere örtlich abzustimmende Regelungen.*
- b. Es findet eine Erfassung der Teilnehmenden statt.  
*Empfehlung: Die Erfassung kann durch handschriftliches Ausfüllen einer Teilnahmeerklärung erfolgen, die vier Wochen aufzubewahren und anschließend zu vernichten ist. Alternativ besteht die Möglichkeit der Erfassung durch die Luca-App oder andere anerkannte Anmeldetools mit vergleichbarer Funktionalität. In festen Chor-/Ensemblegruppen kann Erfassung über die reguläre Anwesenheitsliste erfolgen. Diese ist so zu gestalten, dass Vorname, Nachname, Adresse und Telefonnummer der Teilnehmenden enthalten sind und die für das Ausfüllen verantwortliche Person sowie der regelmäßige Aufbewahrungsort der Liste ausdrücklich vermerkt sind.*
- c. Die Teilnahme ist nur aufgrund eines Nachweises über vollständige Impfung, Testung oder Genesung möglich („3G-Nachweis“).  
*Hinweise:  
Kinder unter 6 Jahren sind von der Nachweispflicht grundsätzlich ausgenommen.  
Schülerinnen und Schüler können die Testung durch Vorlage eines gültigen Schülerscheines nachweisen.  
Hinsichtlich der Gültigkeit von Testergebnissen gilt das Landesrecht (derzeit: max. 24 Stunden alter Antigen-Schnelltest oder max. 48 Stunden alter PCR-Test). Ein Selbsttest*

*unter Aufsicht, z. B. 15 Minuten vor Beginn der Probe vor dem Eingang zum Probenort, ist ebenfalls möglich.*

*In der „Warnstufe“ genügt ein Schnelltest nicht mehr, stattdessen ist ein PCR-Test erforderlich. Die Regelungen für Kinder und Schüler/-innen bleiben unberührt.*

*In der „Alarmstufe“ wird aus der 3G-Regel eine 2G-Regel: Es ist der Nachweis über Impfung oder Genesung zwingend erforderlich. Die Regelungen für Kinder und Schüler/-innen bleiben auch hier unberührt.*

- d. Laut Landesverordnung hat eine tatsächliche Einlasskontrolle zu erfolgen.  
*Hinweis: Mit der kostenfreien CovPass-Check-App kann nur eine Zugangskontrolle erfolgen. Durch diese App werden keine Daten gespeichert, so dass sie die nach Buchstabe b) erforderliche Teilnehmendenerfassung nicht erfüllt.*
- e. In Innenräumen besteht Maskenpflicht, außer für die Musizierenden am Platz in den Phasen des Musizierens.
- f. Bei Proben und Veranstaltungen im Freien, bei denen ein Abstand von mindestens 1,50 Meter durchgehend eingehalten wird, ist ein 3G-Nachweis nicht erforderlich. In der „Warnstufe“ ist auch im Freien ein 3G-Nachweis (Schnelltest oder PCR-Test) erforderlich, in der „Alarmstufe“ ist ein 2G-Nachweis erforderlich; die Regelungen für Kinder und Schüler/-innen bleiben unberührt.
- g. Erleichterte Bedingungen für Gottesdienste (derzeit § 13 CoronaVO BW vom 15.09.21):  
Gottesdienstliches Musizieren sowie kurze, hinsichtlich der Anwesenden und der musizierten Werke ausschließlich unmittelbar darauf bezogene vorlaufende Proben unterliegen nicht den Regelungen für kulturelle Veranstaltungen, sondern denen für Gottesdienste. Insbesondere entfällt hier die 3G-Nachweispflicht.
- h. Angebote unter 2G-Bedingungen:  
Es steht Gemeinden frei, Musizierungsangebote mit 2G-Nachweispflicht anzubieten (Nachweis über Impfung oder Genesung verpflichtend). In diesen gelten geringere Einschränkungen (s. u.).

Beim Musizieren ist grundsätzlich zu beachten:

#### **Abstände:**

- Beim Musizieren ohne 3G-Nachweis (Gottesdienste, s. o.) ist ein Abstand von mindestens 2,00 Meter in alle Richtungen einzuhalten (gemessen als lichter Abstand von Schulter zu Schulter).
- Beim Musizieren mit 3G-Nachweis sind Abstände von mindestens 1,50 Meter empfohlen.  
*Im Hygienekonzept ist darzulegen, wie die Abstandsempfehlung von 1,50 Meter eingehalten wird bzw. welche alternative Schutzmaßnahme ergriffen wird.*
- Im Falle von Musizierungsangeboten mit 2G-Nachweispflicht kann auf Abstandsregelungen verzichtet werden.  
*Im Hygienekonzept ist darauf zu verweisen, dass die Abstandsempfehlung unterschritten wird, da als zusätzliche Sicherheitsmaßnahme keine nicht immunisierten Personen teilnehmen.*

## **Probendauer und Lüftung:**

- Beim Musizieren ohne 3G-Nachweis beträgt die maximale Probendauer 30 Minuten. Anschließend ist gründliche, vollständige Lüftung erforderlich.
- Beim Musizieren mit 3G-Nachweis muss spätestens nach 45 Minuten eine Pause mit gründlicher Lüftung erfolgen.

*Entsprechend der Risikoabschätzung des Freiburger Instituts für Musikermedizin (FIM) wird der Einsatz einer CO<sub>2</sub>-Ampel empfohlen. Hierfür gilt:*

1. *Es wird vor Beginn der Probe ein ortstypischer Referenzwert für den CO<sub>2</sub>-Gehalt ermittelt (i. d. R. ca. 450-500 ppm)*
  2. *Die Pause mit Lüftung muss so lange erfolgen, bis dieser Wert wieder erreicht wird (Toleranzbereich +/- 50 ppm).*
  3. *Sollte sich vor Ablauf von 45 Minuten die CO<sub>2</sub>-Konzentration im Raum um 200 ppm gegenüber dem Referenzwert erhöht haben, ist eine vorzeitige Lüftungspause dringend empfohlen.*
  4. *Bei CO<sub>2</sub>-Konzentrationen über 800 ppm ist sofortige Pause erforderlich.*
  5. *Sollte sich in sehr großen Räumen erweisen, dass sich die CO<sub>2</sub>-Konzentration gegenüber dem Referenzwert nicht verändert (Toleranzbereich +/- 70 ppm), genügt eine kurze Lüftungspause nach spätestens 90 Minuten oder der Einsatz einer Dauerlüftung.*
- Nur bei Proben mit 2G-Nachweis ist bei Einsatz eines CO<sub>2</sub>-Messgerät Lüftung auch nach folgender Maßgabe möglich:
    1. Es wird vor Beginn der Probe ein ortstypischer Referenzwert für den CO<sub>2</sub>-Gehalt ermittelt (i. d. R. ca.450-500 ppm)
    2. Sobald sich die CO<sub>2</sub>-Konzentration im Raum um 200 ppm gegenüber dem Referenzwert erhöht hat, ist eine Lüftungspause dringend empfohlen, die den Wert möglichst auf den Ausgangswert, mindestens aber um 120 ppm absenken soll.
    3. Bei CO<sub>2</sub>-Konzentrationen über 1000 ppm ist sofortige Pause erforderlich.

## **2. Musizieren im Gottesdienst und kirchenmusikalische Veranstaltungen**

- a. Gemeindegottesdienst ist jederzeit möglich. Für die Gemeinde besteht in Innenräumen aufgrund des Landesrechts derzeit die Verpflichtung zum Tragen eines Mund-Nasen-Schutzes.
- b. Für die vortragend Musizierenden im Gottesdienst gelten die o. g. Lüftungs- und Abstandsregeln in Abhängigkeit von der zugrundeliegenden Teilnahmeregelung (ohne Testung / 3G-Regel / 2G-Regel)
- c. Für die Gottesdienstbesuchenden gelten die Regelungen des Schutzkonzepts Gottesdienst (Abstände, Familienverbände...)
- d. Zwischen Musizierenden und Gemeinde bzw. Publikum ist ein Abstand von mindestens 3,00 Meter, gemessen in der tatsächlichen Luftlinie, einzuhalten.
- e. Für das Konzertpublikum gelten die Regelungen des Landes für Veranstaltungen (Abstände, Maximalbelegung, 3G-Nachweispflicht etc.).

*Wenn konsequent und während der gesamten Dauer einer Veranstaltung eine Maske getragen wird (Essen und Trinken daher nicht möglich) und bereits in der Basisstufe auch im Freien ein 3G-Nachweis erfolgt, können Veranstaltungen bis 5000 Teilnehmende bzw. bis zu 100% der Raumkapazität durchgeführt werden. Dies bedeutet, dass dann auf den Abstand verzichtet werden kann. Aufgrund der Unsicherheit bei Schnelltests empfehlen wir jedoch, von dieser Möglichkeit nur dann Gebrauch zu machen, wenn bei der Veranstaltung nur immunisierte Personen teilnehmen oder wenn als Testnachweis ein PCR-Test gefordert ist.*

### **3. Unterricht**

- a. Kirchenmusikalischer Unterricht unterliegt den Regelungen des Landes Baden-Württemberg für Musikschulen.
- b. Chorproben im Rahmen der pädagogischen Arbeit richten sich jedoch nach den o. g. Bedingungen für Ensembleproben.

### **4. Kondenswasserreinigung**

Beim Musizieren mit Blechblasinstrumenten in Innenräumen ist Kondenswasser in mit Einwegtuch oder Folie ausgekleideten Gefäßen aufzufangen und möglichst individuell zu entsorgen. „Durchblasen“ ist zu unterlassen.

### **5. Vorrang staatlichen Rechts und Anwendung im Zweifelsfall**

Die jeweils gültigen Corona-Verordnungen des Landes Baden-Württemberg sind in der kirchenmusikalischen Arbeit jederzeit zu berücksichtigen. Örtliche Behörden können in Abhängigkeit vom Infektionsgeschehen Einschränkungen verfügen.

In Zweifelsfällen, z. B. hinsichtlich der konkreten Raum- und Lüftungssituation, können die Kirchengemeinden den fraglichen Sachverhalt dem zuständigen Gesundheitsamt zur Stellungnahme vorlegen und nach dessen Empfehlung bzw. Entscheidung verfahren.

## Anlage 1 – Muster für ein

### **Schutzkonzept für die kirchenmusikalische Arbeit** (Hygienekonzept)

der Evang. Kirchengemeinde..... / des Evang. Kirchenbezirks.....

in: (genaue Bezeichnung des konkreten Probenraums).....

Straße: ..... PLZ..... Ort.....

Gültig ab.....

### **Proben und Aufführungen mit Musik-Ensembles** (Chöre/Posaunenchöre) /

### **Proben und Aufführungen des Ensembles:** .....

finden nach Maßgabe des Schutzkonzepts Kirchenmusik der Ev. Landeskirche in Baden nach folgenden Regeln statt:

- Für die Probenteilnahme ist ein 3G-Nachweis (Antigen-Schnelltest zulässig) / ein 3G-Nachweis (Antigen-Schnelltest nicht zulässig) / ein 2G-Nachweis erforderlich. Kinder sind hiervon ausgenommen; bei Schüler/-innen genügt die Vorlage des Schülersausweises.
- Abstandsregelung:
  - Bei Proben/Aufführungen ohne 3G-Nachweis (nur in unmittelbarem Zusammenhang mit Gottesdienst-Musizieren): 2,00 Meter, gemessen als lichter Abstand von Schulter zu Schulter
  - Bei Proben/Aufführungen mit 3G-Nachweis Mindestabstand 1,50 Meter. Unterschreitungen des Abstands erfolgen nur bei Vorhandensein mechanischer Schutzvorrichtungen.
  - Bei Proben/Aufführungen mit 2G-Nachweis: ausreichende Abstände ohne exakte Vorgabe. Die Unterschreitung der Abstandsempfehlung (§ 2 Corona VO BW) ergibt sich aus der zusätzlichen Sicherheitsmaßnahme, nur immunisierte Personen zuzulassen.
  - Der Abstand zu Zuhörenden beträgt 3 Meter
- Das Tragen eines Mund-Nasen-Schutz ist außerhalb der Phasen des eigentlichen Musizierens verpflichtend.
- Lüftungsregelung:
  - Bei Proben ohne 3G-Nachweis (nur in unmittelbarem Zusammenhang mit Gottesdienst-Musizieren): nach 30 Minuten gründliche Lüftung
  - Bei Proben mit 3G-Nachweis: nach 45 Minuten Lüftungspause, der Einsatz eines CO<sub>2</sub>-Messgeräts ist möglich, hierfür gilt:
    - *Es wird vor Beginn der Probe ein ortstypischer Referenzwert für den CO<sub>2</sub>-Gehalt ermittelt*
    - *Die Pause mit Lüftung muss so lange erfolgen, bis dieser Wert wieder erreicht wird (Toleranzbereich +/- 50 ppm).*
    - *Sollte sich vor Ablauf von 45 Minuten die CO<sub>2</sub>-Konzentration im Raum um 200 ppm gegenüber dem Referenzwert erhöht haben, ist eine vorzeitige Lüftungspause dringend empfohlen.*
    - *Bei CO<sub>2</sub>-Konzentrationen über 800 ppm ist eine sofortige Pause erforderlich.*
    - *Sollte sich erweisen, dass sich die CO<sub>2</sub>-Konzentration gegenüber dem Referenzwert nicht verändert (Toleranzbereich +/- 70 ppm), genügt eine*

*kurze Lüftungspause nach spätestens 90 Minuten oder der Einsatz von Dauerlüftung.*

- Nur bei Proben mit 2G-Nachweis ist bei Einsatz eines CO<sub>2</sub>-Messgerät Lüftung auch nach folgender Maßgabe möglich:
  - *Es wird vor Beginn der Probe ein ortstypischer Referenzwert für den CO<sub>2</sub>-Gehalt ermittelt (i. d. R. ca. 500 ppm)*
  - *Sobald sich die CO<sub>2</sub>-Konzentration im Raum um 200 ppm gegenüber dem Referenzwert erhöht hat, ist eine Lüftungspause dringend empfohlen, die den Wert möglichst auf den Ausgangswert, mindestens aber um 120 ppm absenken soll.*
  - *Bei CO<sub>2</sub>-Konzentrationen über 1000 ppm ist sofortige Pause erforderlich.*
  
- Konkrete Angaben zur Lüftung (Technik, Lüftungsrichtungen etc.):  
.....  
.....
  
- Die Teilnahme an der Probe wird dokumentiert (Aufbewahrungsfrist: 4 Wochen).

### **Musikunterricht**

findet nach Maßgabe der Landesverordnung über den Betrieb von Musikschulen statt.

### **Konzerte und Veranstaltungen**

- Für Konzerte und Veranstaltungen werden die Bestimmungen der Landes-Coronaverordnung für kulturelle Veranstaltungen in der jeweils gültigen Fassung angewandt. Ein schriftliches Hygienekonzept für die einzelne Veranstaltung wird gemäß dieser Verordnung erstellt.

### **Reinigung**

- Es erfolgt regelmäßige, gründliche Reinigung der Berührungsflächen.
- Beim Musizieren von Blechbläsern ist Kondenswasser in mit Einwegtuch/Folie ausgekleideten Gefäßen aufzufangen und möglichst individuell zu entsorgen. „Durchblasen“ ist zu unterlassen.

### **Information der Teilnehmenden**

- Die jeweils gültige Fassung dieses Dokuments wird gut sichtbar im Eingangsbereich des Proben-/Veranstaltungsraums ausgehängt.

Name des/der Verantwortlichen für das Schutzkonzept:.....

---

Ort, Datum

---

Unterschrift Verantwortliche/r für das Schutzkonzept