

**Betreff:** Aktuelle Informationen der Badischen Posaunenarbeit 3/21

**Von:** Badische Posaunenarbeit <newsletter@posaunenarbeit.de>

**Datum:** 28.03.2021, 22:18

**An:** Axel <Fam.Pfrommer@gmx.de>

Badische Posaunenarbeit | Newsletter 3/2021

[View this email in your browser](#)



*Ein Service der Badischen Posaunenarbeit mit aktuellen Infos aus der Posaunenchorsszene in Baden.*

**Hallo, Axel Pfrommer,**

viele warten schon auf Infos darüber, was Ostern bläserisch möglich ist und was nicht. Leider war das politische Gezerre in den letzten Tagen recht langatmig und die Regelungen für Ostern sind erst jetzt endgültig erschienen. LKMD Kord Michaelis hat für uns zusammengefasst, was geht und was nicht. Darüber hinaus bieten wir euch viel online an. Vor allem unseren digitalen Osterlehrgang möchte ich euch sehr ans Herz legen.

Herzliche Grüße

Heiko Petersen

---

## **Inhalt:**

1. Ergebnisse vom Landesvertretertag
2. "Fit für Ostern" – letzte Onlineprobe im Rahmen von Coronabrass 6
3. Was ist Ostern bläserisch möglich?
4. Digitaler Osterlehrgang
5. Schnupperkurs "Gehörbildung"
6. Ostern vom Balkon

---

## **1. Ergebnisse vom Landesvertretertag**

Unser Online-Landesvertretertag am 13. März ist sowohl technisch als auch

---

inhaltlich sehr gut und reibungslos verlaufen. Herzlichen Dank an alle, die in der Vorbereitung und Durchführung beteiligt waren! Insgesamt waren über 150 Delegierte anwesend – mehr als bei einem normalen Landesvertretertag. Allerdings wäre der LVT auch als Präsenzveranstaltung kein normaler geworden, standen doch zum ersten Mal – zumindest seit ich im Amt bin – zwei Kandidaten für das Amt des Landesobmanns zur Wahl. Hier alle wesentlichen Entscheidungen in Kürze:

### 1. **Wahl des Landesobmanns**

Mit großer Mehrheit wurde **Christian Kühlewein-Roloff**, Pfarrer an der Stadtkirche Offenburg, zum neuen Landesobmann gewählt. Eine Vorstellung findest du im nächsten BPJ. Die Kontaktdaten findest du hier: [\[https://www.posaunenarbeit.de/lo.html\]](https://www.posaunenarbeit.de/lo.html)

### 2. **Wahl der stellvertretenden Landesobfrau**

Mit einem Jahr Verspätung konnte nun endlich **Monika Bießecker-Ernst** aus Heidelberg zur stellvertretenden Landesobfrau gewählt werden. Ohne Gegenkandidaten bzw. -kandidatin wurde sie mit 94 % "Ja"-Stimmen in ihr Amt gewählt. Auch von Monika findest du eine Vorstellung im nächsten BPJ. Ihre Kontaktdaten findest du hier: [\[https://www.posaunenarbeit.de/mbe.html\]](https://www.posaunenarbeit.de/mbe.html)

### 3. **Dank für 25 Jahre LPW an Armin Schaefer**

Auch mit einem Jahr Verspätung konnte Armin gebührend für sein 25-jähriges Dienstjubiläum als LPW in Baden gedankt werden. Hoffentlich habt ihr bald die Chance, Armin in natura in seinem Geschenk zu sehen.

### 4. **Ehrung für besondere Verdienste an Gisela Kirchberg-Krüger**

Für ihre großes Engagement auf allen Ebenen der Badischen Posaunenarbeit wurde Gisela Kirchberg-Krüger als erster Bläserin die Ehrung für besondere Verdienste der Badischen Posaunenarbeit verliehen.

### 5. **Badischer Kirchenmusikpreis 2020 an Förderverein und Stiftung**

OKR Dr. Matthias Kreplin überreichte Johannes Jakoby (Förderverein) und Matthias Bretschneider (Stiftung) den Badischen Kirchenmusikpreis, ein guter Auftakt für unser Jubiläumsjahr "10 Jahre Stiftung Badische Posaunenarbeit". Weitere Infos unter [\[https://fv.posaunenarbeit.de/aktuell\]](https://fv.posaunenarbeit.de/aktuell)

Einen ausführlichen Bericht findest du im nächsten BPJ.

Heiko Petersen

## 2. **"Fit für Ostern" – letzte Onlineprobe im Rahmen von Coronabrass 6**

In der letzten Probe "Fit für Ostern!" im Rahmen von Coronabrass 6 werden wir gemeinsam nach dem Einblasen Osterchoräle aus dem Posaunenchoralbuch,

zweistimmige Sätze von Traugott Fünfgeld [[toene-des-friedens.de/choraele-zu-zweit-oder-alleine](https://toene-des-friedens.de/choraele-zu-zweit-oder-alleine)] (aus Heft 2: "Osterchoräle") und neue zweistimmige Choralätze aus Bayern [[www.vep-bayern.de/downloads](https://www.vep-bayern.de/downloads)] ("Duette vom Balkon") erarbeiten. Das Posaunenchoralbuch solltet ihr zur Hand haben. Die zweistimmigen Sätze könnt ihr euch downloaden und ausdrucken. Sie werden aber auch auf dem Bildschirm eingeblendet. Die Probe schließt mit einer Andacht und der anschließenden Möglichkeit zum gemütlichen Gespräch.

- Dienstag, 30. März 2021, 19:30 bis 21:00 Uhr

**Onlineprobe mit Heiko Petersen**

**Thema: "Fit für Ostern!"**

<https://zoom.us>

[/j/96752160644?pwd=dDdNNUtLbSthR0RTNnhrTlp1cWh1QT09](https://zoom.us/j/96752160644?pwd=dDdNNUtLbSthR0RTNnhrTlp1cWh1QT09)

Meeting-ID: 967 5216 0644 Kenncode: Tenorhorn

Ich freue mich auf euch!

Heiko Petersen

### 3. Was ist Ostern bläserisch möglich?

Nachdem die Bundeskanzlerin die Idee der "Osterruhe" wieder zurückgenommen hat, können Gottesdienste im Grundsatz stattfinden. Maßgeblich ist für die Gemeinden ist dabei das Orientierungsraster von Ende Januar (<https://www.ekiba.de/media/download/variant/220800/>), das im Inzidenzbereich unter 100 Gottesdienste vorsieht, bei Inzidenzen über 100 aber darum bittet, dass in den Kirchenbezirken geklärt wird, in welchen räumlich besonders geeigneten Kirchen noch Präsenzgottesdienste stattfinden und wo nicht.

Nun kommt hinzu, dass der Ministerpräsident einen Brief an die Kirchen geschrieben hat, in dem er aufruft zu prüfen, wo auf Präsenzgottesdienste verzichtet werden kann. Daher muss unbedingt mit den Gemeindeverantwortlichen gesprochen werden, um zu erfahren, wie vor Ort entschieden wurde!

Die Ausnahme vom Verbot des Landes Baden-Württemberg gilt nach wie vor nur für Gottesdienste im engeren Sinne. Choralblasen auf dem Friedhof ist davon leider nicht umfasst!

Aber: Selbstverständlich besteht die Möglichkeit, dass Kirchengemeinden auf Friedhöfen Osterfrühandachten gestalten. Sie müssen davon pflichtgemäß beim zuständigen Ordnungsamt Mitteilung machen, mit Einsprüchen der Ordnungsbehörden ist im Normalfall aber wohl nicht zu rechnen. Bei solchen Andachten oder Frühgottesdiensten kann natürlich auch ein Bläserensemble in kleiner Besetzung spielen. Eine genaue Höchstzahl dafür gibt es nicht;

entscheidend ist, dass die Öffentlichkeit erkennen kann, dass die evangelische Kirche nicht ohne Not für zu viele Kontakte sorgt und - natürlich - dass alle Hygiene- und Abstandsregeln eingehalten sind.

LKMD Kord Michaelis

## 4. Digitaler Osterlehrgang

Armin Schaefer und ich haben uns relativ spontan dafür entschieden, als Ersatz für den abgesagten Osterlehrgang vom 6. bis 9. April einen "Digitalen Osterlehrgang" über ZOOM anzubieten, mit mehreren Elementen, die typischerweise auf unseren Osterlehrgängen stattfinden. Die Angebote im Einzelnen:

### 1. Einblasen und bläserisches Tagesthema

Wir haben Frieder Reich (Trompete) und Johann Schilf (Unterstimmen) gewinnen können, dass sie jeden Tag für uns ein gemeinsames Einblasen (9:30-10:00 Uhr) und anschließend ein bläserisches Thema (10:00-10:45 Uhr) anbieten.

### 2. Einzelunterricht

Anschließend bieten beide Dozenten jeweils in der Zeit von 11:00-13:00 Uhr und 15:00-17:00 Uhr Einzelunterricht an. Der Unterricht dauert jeweils 30 Min. und es ist so gedacht, dass jeder sich einmal in der Woche für einen Unterricht anmelden kann. Wir hoffen, dass sich hier auch Bläser\*innen trauen, die sonst nie an unseren Lehrgängen teilnehmen. So wenig Aufwand habt ihr nie wieder für einen Einzelunterricht. Die Anmeldung und Zeitplanung übernimmt LPW Heiko Petersen. Die Mailadressen der Teilnehmer werden dann den Dozenten zugesendet, die sich dann bei euch zur Vorbereitung der Probe melden werden (Einwahldaten, evtl. Literaturwünsche u. Ä.)

### 3. Abendangebote

An jedem der vier Abende bieten wir euch um 19:30 Uhr ein besonderes Programm an:

Dienstag: Schnupperkurs Musiktheorie mit LPW Armin Schaefer

Mittwoch: Online-Rhythmus-Workshop mit Stephen Jenkins (Blechmafia)

Donnerstag: Instrumentenkunde | Geschichte der Posaunenchoräle mit LPW Heiko Petersen

Freitag: Heftvorstellung "Musik aus Frankreich" mit LPW Jörg Häusler (Rheinland)

### 4. Bar Haus 5/6

Üblicherweise lassen wir beim Osterlehrgang den Tag an der Bar zwischen Haus 5 und 6 ausklingen. Wir laden euch ein, abends ab 22 Uhr in unserer virtuellen "Bar 5/6" vorbeizuschauen. Neben dem Hauptraum gibt es auch die Möglichkeit, sich in kleinerer Runde in einem der

"Nebenträume" zu treffen. Speisen und Getränke müssen diesmal leider selbst mitgebracht werden.

Alle Angebote sind kostenlos! Weitere Infos, die Einwahldaten zu den Veranstaltungen u. a. findet ihr unter: [[posaunenarbeit.de/osterlehrgang2021](https://posaunenarbeit.de/osterlehrgang2021)]

Herzliche Einladung  
Heiko Petersen und Armin Schaefer

## 5. Schnupperkurs "Gehörbildung"

Nachdem der Schnupperkurs "Chorleitung" im März so gut angefragt war, möchte ich nun herzlich zu einem Schnupperkurs "Gehörbildung" einladen. Der Kurs richtet sich an Anfänger/-innen.

Der Kurs findet online via ZOOM statt und ist kostenlos. Die Termine lauten: 12.4., 19.4. und 26.4.2021 jeweils von 19:00 bis 20:00 Uhr. Es sind keine Grundvoraussetzungen nötig, nur die Ohren müssen geputzt sein, denn jetzt gibt's was auf die Ohren! :-)

Interessenten melden sich bitte bis 10. April 2021 bei mir an. Es können beliebig viele Personen mitmachen. Das Alter ist auch egal. Alle weiteren Informationen erhalten die angemeldeten Personen direkt per E-Mail.

Ich freue mich auf den Kurs mit Euch.

Armin Schaefer  
[[posaunenarbeit.de/armin-schaefer](https://posaunenarbeit.de/armin-schaefer)]

---

## 6. Ostern vom Balkon

Für alle, die Ostern nicht die Möglichkeit haben, mit ihrem Posaunenchor aktiv zu sein:

### **#osternvombalkon - Eine Aktion des EPiD**

Ob singend oder mit dem Instrument: Sänger\*innen,  
Posaunenchorbläser\*innen und Organist\*innen vereinen sich zu einem  
"Flashmob auf Sicherheitsabstand" am  
**Ostersonntag um 10:15 Uhr, am Ende des ZDF-Fernsehgottesdienstes.**  
**#osternvombalkon**

Zuhause am Fenster, auf dem Balkon, im Garten, im Wald, auf dem Hof oder

---

auf der Straße mit dem Trichter oder der Stimme gegen den Wind. Oder an den  
Orgeln bei weit geöffneten Kirchenfenstern und -portalen im großen  
Instrumenten-Tutti.

**Alles selbstverständlich unter Berücksichtigung der dann geltenden  
Vorschriften, Gesetze und Handlungsempfehlungen!**

Diese Aktion wird von den Verantwortlichen des ZDF-Fernsehgottesdienstes  
aufgenommen und der Gottesdienst damit "ausgeläutet".

Alle spielen oder singen als ersten den Choral: **"Christ ist erstanden"**! Auf  
dass die Osterbotschaft an vielen verschiedenen Orten durch viele Menschen  
doch gefühlt wie ein Chor viele, viele Menschen erreicht. In der Stadt ebenso  
wie auf dem Land, so dass ein akustisches Oster-Band durch die Lande schallt.  
Und wer mag, darf gerne noch mehr spielen: EG 103 "Gelobet sei Gott im  
höchsten Thron", EG 112 "Auf, auf, mein Herz, mit Freuden", EG 116 "Er ist  
erstanden, Halleluja" und EG 117 "Der schöne Ostertag". Noten in B, in Es  
sowie die Melodien im Bassschlüssel findet ihr hier: [\[www.epid.de/downloads\]](http://www.epid.de/downloads)



---

*Copyright © 2021 Badische Posaunenarbeit, All rights reserved.*  
Sie erhalten diesen Newsletter, weil Sie sich hierfür registriert haben.

**Our mailing address is:**

Badische Posaunenarbeit  
Blumenstr. 1-7  
Karlsruhe 76133  
Germany

[Add us to your address book](#)

Want to change how you receive these emails?  
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)

